

# 自矽谷到好萊塢

## 透過科學園區的智權發展展望台灣媒體娛樂產業的未來

### 時間

2014年4月29日 (二)  
下午14:00–15:30

### 地點

人文社會科學院A202教室

### 演講者

宋海燕教授  
(Loyola Law School)

### 主持人

張隆志教授  
(清華大學人文社會學士班主任)



面對全球產業競爭國際化的趨勢，美國與台灣紛紛投入大量的資源鼓勵科學技術之研發與創新，美國矽谷與台灣新竹科學園區皆為成功的案例，智慧財產權在科技業成為重點發展項目。美國除了矽谷的高科技之外，好萊塢豐富多元的文創產業亦蓬勃發展，對智財權之保護、運用與管理也發展出一套寶貴的經驗。反觀台灣，雖然科技業順利成功發展，然而台灣軟實力卻沒受到重視，文創產業的發展與智財的運用管理程度仍遠遠不及好萊塢的規模。近年來，保護智財權以促進文創產業已成為不容忽視的議題。這次演講希望藉由比較美國矽谷與好萊塢的發展經驗，討論智財權在文創產業的最新發展，以期突破台灣現有產業轉型的關鍵，開發出文創產業新的發展模式，讓同學們借鏡矽谷與好萊塢發展經驗，走出文創產業的新未來。

本次演講邀請到美國Loyola法學院的宋海燕教授蒞臨，宋教授在美國文創產業有深入的智財實務經驗，曾任美國迪士尼公司亞太區之智慧財產權資深顧問，長期參與好萊塢產業之發展活動，與美國電影環球影城與華納公司保有密切的關係。宋教授擁有豐富的智財管理經驗，在中美兩國的跨國律師事務所和跨國公司從事智慧財產權法務工作長達15年。另外，政策面上，宋教授為中國知識產權法律委員會諮詢委員，亦曾積極參與中國著作權法的修法過程。宋教授目前兼任北京大學國際法學院、人民大學智慧財產權學院客座教授，擁有美國加州和中國律師資格，2006年起連續五年被評為智慧財產權領域的“亞洲傑出律師”。